

कागदर्शमासाकांलागुता
सुभसुभमः इति कांवाद्योत्तम
भं भवेत् ॥ शोगिहोतमानि
कोवृष्टावायुवृतास्किभातिगरा
कोमोलासर्वभा ॥ ॥

2293

I

सरस्वतिदर्शनम्



सरस्वतिदर्शनम् दंता भंसर्वत्र
रदातिनि॥ सुबुद्धि सुषदा ताव॥
सुबुद्धि संस्कारिनिः स्त्रियुत्र हि
पुत्रवत्तुषा दला भंगा रोगि हत कंठ
भोजनादि हत सर्वानि को हत

जटिलदसिनाम

॥६॥



जटिलदसिनाम सांकार्यानामि
त्युनसंसवेः सांकार्यानामि
कार्यासर्वकारिचिनिर्कृतं भवे
त ॥ ॥ शोभाहोतः जलमसानकोदो
पदः पुजाकरुपद्वकः विवोदो
ना ॥ ॥ ५

उपनिषत्सु दसमः १



पुरणि कलसदसे न माहालाभा
 सर्वका माधे सिद्धे येतः॥ स्त्रिपु
 वलाभा स्त्रिपुने न मरीप्यतां मुव
 श्रत्वाभः धर्मोतनासुभमः रोगि
 नोतसतसद्दिगर्नुतिकोदोला॥॥॥

A stylized, hand-drawn illustration of a creature, possibly a lizard or dragon, rendered in red and black ink on a textured, yellowish-brown background. The creature has a long, slender neck, a small head with a single eye, and a body with two large, circular eyes. It has four limbs, each ending in a multi-toed foot. The drawing is simple and expressive, with bold outlines and flat colors.

इतुमानदर्सेतमाहालाभंम
नसावितंमेकार्यासुफलंभ
वेत्॥ शोगिहोतनवृणाहकोदोस
कः जपगनुपुजागारिनि कोहोला
सर्वभा॥ ६॥

मन्त्रजारदर्शनम्



मन्त्रजारदर्शनम् असु भं वः स
 स्यादर्शनं समुत्पन्नानि फलं ॥
 राक्षसो भयं ३ तानि फलं भवे
 त् ॥ ॥ शोभा दोत प्रानात कषट्क
 कुलदेवता कोपु नागरि हल राक्ष
 स को दो सव मे दो मं व

अस्यदर्शनम्

१०



अस्यदर्शनम् दाता भं सर्व
कामार्थसिद्ध्यायेत्त्वानित
कर्मन्त्यालाभो विवाहमंग
लकुरुः जात्राकालविवाहं देह
सर्वकामार्थसिद्धयेत् ॥ शोगि
नोत्तवलन्या भुत्तको दण्डद्वय
वजादिहालविशोदोना

हास्तिदक्षिणतम ॥ ६ ॥ — ११



हास्तिदक्षिणतम माहात्म्यं सर्वका
मार्थः सिद्ध्यायेत्युच्यते न ह्यन्यात्मा
भंशजासुतं मनसा विनये त्वकार्यं
तत्कार्यं सुफलं भवेत् शोणित
वेद्यानि रक्तं कुतः देवताविपुत्राभ
मास्तिगरीशकोत्तमा ॥ ॥

सिंहदसनम ॥ ६ ॥



सिंहदसनम माहाकाव्योऽसर्वसि
साष्टिमाहासुषं वने राजा मेवातिवि
ने माहा माहासुषं रोगिहोतः नव
ग्रहद्वर्वादिता को दैत को वायुं
कोरि पुजा गारि दैति को होला ॥ ६ ॥

जम्बुद्वीप नमः ॥ ६॥ ६॥ १३



जम्बुद्वीपके भद्रे मा प्रोतिनाता
लोसमस्तफलंः आसिष्टिकाया
हानिच ॥ ६॥ शोभिहोतजलरत्नान
केत्रासदः जलकोपुजागरिविधये
निकोहोला ॥ ६॥ ६॥ ६॥ - ॥ - ॥ -

मम रूप दर्शितम्

॥६॥ १४



मम रूप दर्शितम् माद्रांता भंसर्विका
य्या बजायकः तास्त्रिं चिंतयेत्का
य्याः तत्त्वाय्या सुफलं भवेत्
शोभातेतः कुसुमद्वः जलप्रेतको
दोसमनुष्माको त्रसद्वः धिवरिप
हिलावावल माद्रासमेलपुजागद
निकोतेला॥

असौ को वृक्षदत्त १५



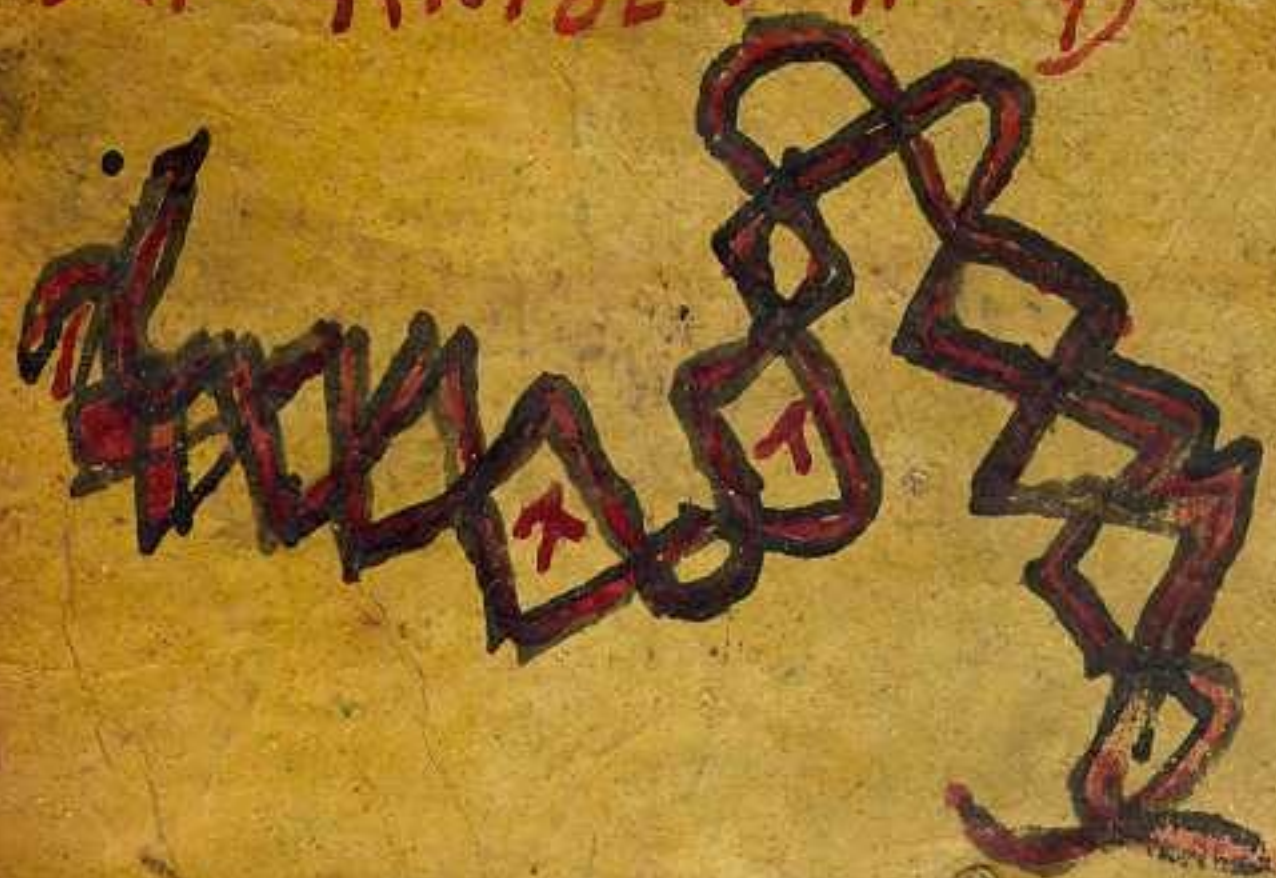
असौ को वृक्षदत्तं प्राप्ताति तिदुषं
तुकारयेत्तः जिवकष्य पुत्रकष्यरा
जाविग्राहमेवव ॥ ६ ॥ शोणित्तम्प्रा
पतावंसको वायुदत्तस्कि भास्तिग
रित्तिको होत्वा ॥

आज्ञा देवपार्वतादसित ४ १५



आज्ञा देवपार्वतादसित ४ १५
 सिंभुतप्राप्तिनिवरदाहभिगवन्का
 र्यसिद्धान्तीसर्वकार्मीन्सिद्ध्येतः
 सन्नुनासं गानपत्तनं भुमिन्नाभं रोगि
 होत ७ बाष्पकी वायुको दोसद्वानि
 को होला ॥ ६ ॥ ६ ॥

ॐ जंगदसिना ॥ ११ ॥



भुजंगे भव्य माप्रोतिनातालेत्सम
फलं ॥ इतिनासंपुत्रसोकं राजा भव्यं
सदा भुमिनासंब ॥ शशिनातमासा
कषं द्रुमादिषिदानगुर्नुः गौदां भुमि
दानगुर्नुविसेषतोला ॥ ६ ॥ ६ ॥ ६ ॥

दुर्गादेविदर्शनम् ॥१८॥



दुर्गादेविदर्से सर्वकारिणो सिद्धे
ये तः मनसा चिंतयेत्कार्यं तत्का
मं संप्रपन्नं भवेत्तः स त्रुणा संश्रुत
लाभं तं लाभं तं भवेत्तः ॥ शोभाते
भुक्ता देवता को दोषद्वः पुजागारि
नि को होता ॥

महिषसुरद सना ४

१५/ ३०



महिषासुरदसे महाकाष्णं ४ त्पु ग
यः सत्र भयः राज भयः युनता सं
करोति पुत्रा विरो दृगा देह कष्णं कद्
सर्व रोगि होत कद् कद् रोगि होत वन
को भुत को दोस द्वः पुजा कर सर्व भा

कमलफूलदर्शनम्

२०



शोभाहेतुकसलद्यपेवताकोफुडागर्भे
कमलफूलदर्सेनेमाहालाभंसर्व
कामार्थसिद्धिदेत् ॥ ॥ सत्रजाका
भंका न्याकाभंविद्याकाभंचलाभं
तेदुबालाभंभूमिलाभं ॥ शोभाहेतु
निसत्रुतासंय्नेसर्वकामार्थसिद्धिदेत्

कृजो ब्राह्मणाय नमः

२१



कृजे तसर्वलो विप्रसुभासु भवकारके
तः स्रतिला भवेति कषं सर्वकायप्रानि
फिलं भवेत्तः रोगिहोत स्यात्मा गुननव
शक्त को दोसवः प्रागा को वायुद्वद्वद्या
स्यावजोरद्य जाले पुजा गरतिः को होला ॥
५ ॥ ६ ॥

काष्ठधनुर्दलितम्

१२



काष्ठधनुर्दलितं माहात्म्यं भगवत्क
मात्मसिद्धये तः प्रवृत्तं ब्रह्मचर्यं
नृणां सुफलं भवेत् त्रिपुत्रलाभं
धनलाभं राजा सुफलं रोगिहोतनवृण
निको दोषः जप प्रजागरिहोतना

दक्षिणकुम्भनामदर्शनम् ॥ २३



दक्षिणकुम्भे मन्त्रोदरस्यः सर्पिलाभां सर्वक
मपदायेवामनसाविंतयेत्कार्त्तुप्राप्तम्
व्यासुफलं भवेत्तः रोगिहोत न वग्रहको
पेत्सर्वं जप इच्छागरति कोहोलासर्व
त्वा

भाषासप्तमस्तम्भ ॥ २४ ॥



कामनसर्वसपत्नसंतोषजायेते ममाप्रे-
तिगसर्ववत्तुवरानणिः शीतिहोतवेत्ता
दुटेष्टः देवताकोपुजागरनिकोहोत

गंगा ज्ञानादसकल

॥ २५ ॥



गंगा वैवतुर्देवतः श्री सर्वसर्वसाधने
जान सर्वव्युत्पत्तेन गंगा वैवतुवरानने
॥ ६॥ ६॥

सुखादर्शनम्

२६



रोगापिडामहाकोसं भवेत्सेजलसु
नद्य नंदप्राप्तसुखप्राप्तासुखीवैवतु
दर्शनम् ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥

जोगिदसनम् ॥२॥



जोगिदर्शनसिद्धान्तिकाव्यानद्यमिदं
वज्रसूत्रेण जोगिवैवतुदर्शनम्
॥६॥६॥६॥

सुमेरुप्रवृत्तमस्तु २८



द्यतद्यात्मासमाख्युक्तं राजाप्रजाप्रता
पद्यं सर्वज्ञानपरेण नित्यां सुमेरुवे
वत्तुः वरानवे ॥ ६ ॥ ६ ॥

त्रिसुलदशनम् ॥२८॥



महाभयंभनानिषंनैरव्याङ्गीभुद्रस
वंकार्याः नासंनम्त्रिसुलदशनम्॥
॥६॥६॥

६५०
प्रसादसनम् ३०



श्रिताभांप्रवलाभंवकाट्यानंबविना
सितेसविताभंतोसिद्धिबचंप्रसावैवत
प्रसनम् ॥

सर्वकारसंप्रदानं ३१



सर्वकारसंप्रदानं सर्विलाभंतत्यैवव
गानासुप्रमवापतसर्विलाभंदिपदति
नम इति स कुना वति सभापतम
सुभम इति सभापत १५०० सालाभि
तिफरागुनसुदि १५ रोज १ गमावा
लाजुलोपितवाहापुरविष्टसुप्रम







Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into four horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into five horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of a European language, possibly German or Dutch. The text is written on aged, yellowed paper with visible horizontal ruling lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text is arranged in five lines across the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of a European language, possibly German or Dutch. The text is written on aged, yellowed paper with visible horizontal ruling lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text is arranged in five lines across the top half of the page.



मिजापुवत्याभि बुकनु न द्या
वेतानुसिनित्या

2273 I